



www.mariansjazzroom.ch



www.adriennehaan.com



«Ee Lidder-Owend mam Adrienne Haan»

A journey through the international world of cabaret, musical and chanson

au



Engestrasse 54, 3012 Berne

Jeudi, le 29 juin 2017 à 19h30

Ouverture des portes à 19h00
Reservation on a first come, first served basis



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade en Suisse

www.berne.mae.lu

www.gouvernement.lu/maee

PROGRAMME

Titre des chansons	Compositeur / Parolier
Die Seeräuberjenny ("Die Dreigroschenoper")	Music: Kurt Weill (1900-1950) Lyrics: Bertolt Brecht (1898-1956)
Deutsches Kabarett Medley	Music: Friedrich Hollaender (1896-1976), Mischa Spoliansky (1898-1985) Lyrics: Marcellus Schiffer (1892-1932), Robert Klein (1918-1967), Géza Herczeg (1888-1954)
Ich Bin Von Kopf Bis Fuss Auf Liebe Eingestellt	Music and lyrics: Friedrich Hollaender
Johnny, Wenn Du Geburtstag Hast	Music and lyrics: Friedrich Hollaender
Bokserboym (Carob Tree, sung in Yiddish)	Music and lyrics: Chava Alberstein (*1947), based on the poem by Zhame Telesin (1907-1996)
Rikmah Enoshit Achat ("One Human Tissue", sung in Hebrew)	Music and lyrics: Moti Hamer
Standard's Medley	Music: George Gershwin, Jerome Kern, Harold Arlen, Louis Thomas Jordan Lyrics: Ira Gershwin, E.Y. Harburg, Louis Thomas Jordan, Oscar Hammerstein II
I Am A Stranger Here Myself ("One Touch Of Venus")	Music: Kurt Weill Lyrics: Ogden Nash (1902-1971)
These Foolish Things	Music: Eric Maschwitz (1901-1969) Lyrics: Jack Strachey (1894-1972)
You Can Always Count On Me ("City Of Angels")	Music: Cy Coleman (1929-2004) Lyrics: David Zippel (*1954)
Le Port D'Amsterdam	Music and lyrics: Jacques Brel (1929-1978)
Ne Me Quitte Pas	Music and lyrics: Jacques Brel
Édith Piaf Medley	Music and lyrics: Michel Erner (1906-1984), Georges Moustaki (1934-2013), Louiguy (1916-1991)
Blood And Feathers ("Le Sang Et Les Plumes")	Music and lyrics: Ute Lemper (*1963), based on the poem by Jacques Prévert (1900-1977)

Adrienne Haan est une chanteuse germano-luxembourgeoise. Diplômée de la American Academy of Dramatic Arts, elle a aussi fait des études à la Juilliard School à New York et à la Haute école de musique et danse à Cologne. Son répertoire couvre des styles de musique divers, tels que la chanson, le jazz, le blues, le klezmer et le Broadway, mais Adrienne Haan se passionne plus particulièrement pour la musique des années 20 et 30, style également présent sur ses CDs. Elle a fait des tournées en Europe, en Amérique, en Amérique du Sud, en Israël et en Australie. Lors des ses spectacles, elle est souvent accompagnée par des orchestres connus, et elle a joué le rôle principal dans diverses comédies musicales. Adrienne Haan vit aujourd'hui à New York. Depuis 2016, elle est l'artiste en résidence du New York Metropolitan Room.

Adrienne Haan ist eine deutsch-luxemburgische Sängerin. Sie absolvierte 1999 die American Academy of Dramatic Arts und hat ebenfalls an der Juilliard School in New York sowie an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln studiert. Mit einem vielfältigen Repertoire, das von Chanson zu Jazz, Blues, Klezmer und Broadway variiert, hegt Adrienne Haan eine spezielle Leidenschaft für die Musik der 1920er und 30er Jahre, die auch auf ihren CDs präsent ist. Mit ihren Programmen tourt sie sehr erfolgreich durch Europa, Amerika, Südamerika, Israel und Australien. Bei ihren Auftritten wird sie oft begleitet von bekannten Orchestern und hat zudem Hauptrollen in zahlreichen Musicals gespielt. Adrienne Haan lebt in New York City. Seit 2016 ist sie „artist in residence“ im New Yorker Metropolitan Room.

Adrienne Haan is a German-Luxembourgish singer. She graduated from the American Academy of Dramatic Arts and has studied at the Juilliard School in New York and the Cologne School for Music and Dance. With a diverse repertoire that ranges from chanson to jazz, blues, klezmer and Broadway, Adrienne Haan has a special passion for the music of the 1920s and 30s, which can also be discovered on her CDs. She successfully presents her programmes on stages in Europe, America, South America, Israel and Australia. She is often accompanied by famous orchestras during her performances, and has played a main role in several musicals. Adrienne Haan lives in New York City. Since 2016, she is the artist in residence at the New York Metropolitan Room.

* *Tout au long du programme, Adrienne Haan sera accompagnée par le pianiste BENJAMIN SCHAEFER*